

ÍNDICE

Compromiso militante y producción historiográfica

Autora: Gorka Villar Vázquez

Editorial Universitaria /2021

www.librotecnia.cl

Agradecimientos	11
Introducción	13
Capítulo I	
Una aproximación a la historia de la historiografía en Chile desde 1900 a 1950	29
1.1. Los historiadores y los sectores populares en Chile	30
1.1.1. Herencia liberal y surgimiento de la vertiente marxista (1930-1950)	34
1.1.2. Influencia de la historiografía marxista	38
1.2. El tránsito de una historia descriptiva a una sintética	43
1.2.1. Inicios	43
1.2.2. El factor Feliú	46
1.3. Aspectos generales de la historiografía económica chilena (1900-1950)	50
1.3.1. Los inicios	50
1.3.2. Cambio de siglo	50
1.3.3. Crisis	53
1.3.4. La Academia	55
Reflexiones finales	58
Capítulo II	
Los historiadores marxistas “clásicos” chilenos (1950-1973)	61
2.1. El caso chileno	61
2.2. Características	64
2.3. Reflexiones finales	73
Capítulo III	
Biografías académicas y militantes: Hernán Ramírez Necochea y Julio César Jobet	75
3.1. Hernán Ramírez Necochea (1917-1979)	75
3.1.1. El estudiante	75

3.1.2. Inserción en el mundo laboral	81
3.1.3. En el Ministerio de Educación	83
3.1.4. Experiencia durante la proscripción del Partido Comunista	84
3.1.5. En la Universidad de Chile	85
3.1.6. El académico militante y su visión de universidad	92
3.2. Julio César Jobet (1912-1980). Perfil académico y político	99
3.2.1. El joven universitario	100
3.2.2. Forjando vínculos	103
3.2.3. Tesis de grado	104
3.2.4. Experiencia docente	106
3.2.5. Compromiso militante	110
3.2.6. Militancia y “socialismo humanista”	112
3.2.7. Ensayista de la revista <i>Arauco</i>	120
3.2.8. La “despedida melancólica”	123

Capítulo IV

Disputas por la historia de la izquierda chilena: Santiago Arcos y Luis Emilio Recabarren en la producción historiográfica de Hernán Ramírez Necochea y Julio César Jobet	125
4.1. El rol de Jobet en la construcción identitaria del Partido Socialista de Chile y su disputa con Ramírez Necochea	127
4.2. La disputa Jobet-Ramírez en torno al legado histórico de Recabarren	141
4.3. Recabarren según Ramírez Necochea: ¿Censura historiográfica?	145
4.4. Reflexiones finales	151

Capítulo V

“Contra la reacción”: Vínculos historiográficos entre Hernán Ramírez Necochea y Julio César Jobet en la interpretación de la Independencia nacional, la Guerra Civil de 1891 y la figura de Balmaceda (1950-1973)	155
5.1. Por una interpretación antihispanista y “antifascista” de la Independencia de Chile	158
5.1.1. Ramírez, Jobet y Eyzaguirre frente a la Independencia de Chile	161
5.2. Jobet y Ramírez frente a la Guerra Civil de 1891	173
5.2.1. Visión crítica de la clase dirigente	173

5.2.2. Impacto mediático de la obra de Ramírez Necochea sobre la Guerra Civil	177
5.2.3. Encina y Ramírez Necochea frente a la Guerra Civil 1891	181
5.2.4. La “polémica” historiográfica entre Ramírez Necochea y Blakemore	186
5.3. Balmaceda en la producción historiográfica de Ramírez y Jobet	190
5.3.1. El sentido político de Balmaceda	194
5.4. Reflexiones finales	201
Conclusiones	205
Bibliografía	213
Anexo	239

www.librotecnia.cl